

ENCUENTRO 3: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA

Propósito	Formar a docentes en la herramienta de Comunicación No Violenta como habilidad socioemocional que aporte a transformar o fortalecer las prácticas de relacionamiento con sus estudiantes.		
Habilidades socioemocionales	Comunicación y expresión. Resolución de problemas y gestión de conflictos.		
MOMENTOS DIDÁCTICOS			
Momento	Duración	Descripción	Recursos
Sensibilización	30 Minutos	<p>Para dar inicio al encuentro se les preguntará a los participantes cómo se encuentran y se escucharán dos o tres intervenciones, también el chat estará disponible para contarnos esto.</p> <p>Invitamos a los maestros y maestras a disponerse para el momento de sensibilización en donde de acuerdo con las emociones y la comunicación no violenta, se realizará un ejercicio¹ de estimulación que se ha nombrado Palpar la palabra, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dispondrá una melodía ambientadora y direccionada a la meditación. • Cada integrante siente su propio pulso en la muñeca tratando de identificar cómo es su pulso, si es rápido o lento, si logra sentirlo o no, si es fácil o difícil percibirlo, qué melodía tiene, qué ritmo tiene, qué sabor tiene, de dónde viene, entre otros aspectos. 	Poema Palabras dulces. Música ambientadora.

¹Inspirado en la exposición **Endulzar la Palabra, memorias para pervivir**, presentada por el Centro Nacional de Memoria Histórica en alianza con el Museo Nacional de Colombia, la cual constituye un ejercicio de representación de los procesos de memoria histórica adelantados en los últimos cuatro años por los pueblos indígenas nasa del Norte del Cauca, Barí del Catatumbo, Awá de Nariño, Putumayo y Ecuador, Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta y Bora, Ocaina, Muinane y Uitoto M+N+K+A de la Chorrera en el Amazonas.

- Cuando hayan pensado cada uno en el ejercicio de palpar su propio pulso, se les pedirá a tres docentes compartir la experiencia de describir su pulso, la idea es que sean varios para poder encontrar diferencias o similitudes.

Seguidamente se les compartirá a los y las docentes que este ejercicio ha ayudado a muchas comunidades indígenas a sopesar los conflictos que entre ellos y ellas se generan, cuando se reconoce que el latir del otro y la otra es distinto, que el ritmo del otro y la otra es distinto, que la historia del otro y la otra es distinta es más fácil comprender que no es igual a mí, que latimos diferente. El tacto se convierte en la palabra ideal para comunicar al otro un pensamiento diferente.

Luego se lee el siguiente texto que fue construido por los abuelos de comunidades indígenas y es legado de la tradición oral de estos pueblos originarios, podrá perderse a algún maestro o maestra que haga esta lectura:

Todo lo que hagas se tiene que hacer con el corazón frío

Se tiene que hacer con el corazón dulce

Y se tiene que hacer con ese corazón de estimación al otro

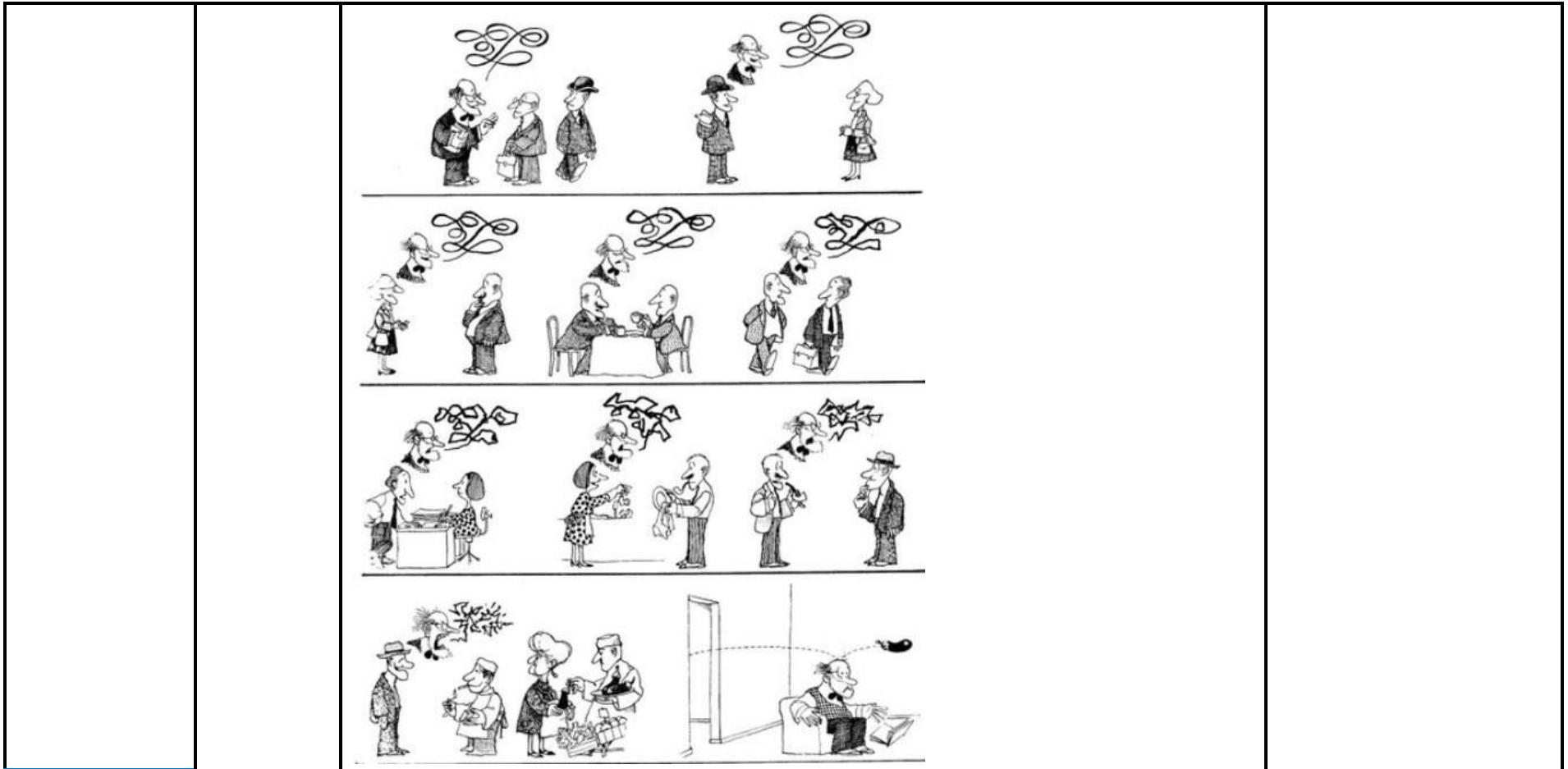
Eso quiere decir que entre los dos mundos hay cosas de palabra caliente y de palabra fría

Palabra caliente es todo lo negativo y palabra fría es todo lo positivo

Cuando se altera ese orden entonces decimos hay que enfriar la palabra, hay que endulzar la palabra

		<p><i>Pero no desde la palabra, sino desde el concepto del conocimiento del cuidado de la palabra de vida, del cuidado del aire de vida.</i></p> <p>Gil Farekatde</p> <p>Finalmente, en el chat cada integrante del encuentro escribirá una palabra dulce a uno de sus compañeros con nombre propio, por ejemplo: Pedro Pérez-Creador. La idea es que esta palabra sea algo que surja desde el interior y de acuerdo a la experiencia que se ha tenido en cada uno de los encuentros hasta ahora realizados.</p>	
Desarrollo	50 Minutos	<p>Se realizará una presentación de Power Point donde se expondrán los aspectos básicos de la comunicación no violenta. Esta es una herramienta y una filosofía que nos ayuda a desarrollar procesos de comunicación donde podamos cuidarnos nosotros/as y las personas que nos rodean. La comunicación no violenta busca cultivar la empatía, propiciar la conexión con nuestros sentimientos y necesidades y construir estrategias para expresarnos de forma honesta y sin herir a las demás personas. En el documento de apoyo <u>Pastel 3</u> encontrarán -además de qué es la Comunicación no violenta y cuáles son sus principios- ejercicios prácticos de como promoverla y reflexionar sobre ella.</p> <p>Posteriormente, se les anunciará a los y las docentes que desarrollaremos el Reto 1 de la Guía 3 del Ciclo 3 (8° a 11°) Desenredando rumores, con algunas adecuaciones. A continuación, se describe de manera precisa cómo se desarrolla este reto con docentes:</p>	<p>Documento de apoyo <u>Pastel 3</u></p>

		<p>El objetivo de este reto es tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos de comunicación y algunas de las barreras y distorsiones que los mensajes pueden sufrir cuando se comunican.</p> <p>Para empezar, se pedirá a los y las docentes que miren atentamente la siguiente imagen (que se proyectará en una dispositiva) y se les dará unos minutos para pensar en estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo describirían lo que sucede en la imagen?- ¿Se nos ocurre por qué en la última escena, pueden estar lanzándole una berenjena a quien emitió el mensaje en primer lugar?- ¿Qué factores internos y externos pueden estar influyendo en la transmisión del mensaje que se ve en la imagen? <p>Podemos relacionar la imagen con la información compartida en la presentación anterior.</p>	
--	--	--	--



	<p>Cuando hayan podido responder individualmente a estas preguntas observando la imagen, se pedirá a tres participantes que compartan sus reflexiones. Las demás personas podrán escribirlas en el chat y la facilitadora las recogerá haciendo un resumen y relacionándolas con los elementos revisados en la presentación anterior, haciendo énfasis en las barreras de comunicación y las consecuencias de los juicios y estereotipos.</p> <p>A continuación, en este reto se relacionará lo observado en la imagen anterior en relación a los procesos comunicativos con el contexto en la institución educativa o la comunidad. Para ello, se pedirá a los docentes que cojan una hoja en blanco y, colocándola en horizontal, la dividan en seis cuadrados iguales. En esta parte de la sesión cada docente de manera individual elaborará un comic donde se cuente la historia de un rumor. La historia iniciará con la siguiente frase:</p> <p><i>“Nata, te tengo que contar algo. Ayer mi mamá me contó que había visto a Don Luis en la tienda del barrio y que iba con otro chico que nadie conoce”</i></p> <p>Se diseñarán seis viñetas donde la información pase por mínimo 5 personas y donde entren en juego las barreras y factores de la comunicación descritos previamente: omisión de información, modificación de la información, juicios y estereotipos, etc.</p> <p>La sexta persona a la que le debe llegar el mensaje es Don Luis, quien se enoja y decide solucionar el enredo, pero de manera pacífica. ¿Cómo lo haría?</p>	
--	---	--

Las personas participantes del encuentro tendrán alrededor de 15 minutos para realizar este ejercicio y después, se pedirá a dos o tres voluntarios que socialicen sus comics y se recogerán las reflexiones que emergen con esta actividad.

Se finalizará la actividad explicando que en los retos de las guías de estudiantes habrá una evaluación, donde deberán seleccionar al menos 3 habilidades trabajadas en este reto. ¿Cuáles seleccionarían ellos/as?

HABILIDADES PARA LA CONVIVENCIA	
Autogestión: Soy capaz de reconocer, expresar y regular mis sentimientos	
Creatividad: Genero ideas nuevas y soy recursivo/a con los materiales que encuentro en mi entorno cercano	
Pensamiento crítico: Reflexiono sobre mi entorno y tomo decisiones conscientes sobre la forma en la que actúo, teniendo en cuenta mi bienestar y el cuidado de todo aquello que me rodea	
Empatía: Comprendo los sentimientos de los demás sin juzgarlos y soy capaz de conectarme con ellos	
Respeto por la diversidad: Comprendo que todos tenemos derecho a ser como decidamos, siempre y cuando no hagamos daño a los demás	
Comunicación: Comparto lo que pienso y lo que siento	

		<p>con las personas que me rodean sin dañarlas y las escucho de forma atenta y con afecto</p>	
		<p>Para terminar, se explicará que en la cartilla de La Aldea hay también un módulo (Y tú, ¿te crees todo lo que oyes?) donde se trabajan los procesos de comunicación.</p>	
Cierre	10 Minutos	<p>Al finalizar se les pedirá a los docentes que hagan una valoración del espacio y cómo pueden aplicar lo visto en la vida cotidiana y en el desarrollo de su profesión, qué asuntos ha suscitado este espacio en relación con el momento que atravesamos de educación en confinamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al docente que tiene la responsabilidad de la reflexión que la envíe al número de Whatsapp dispuesto para ello. • Se tomará la asistencia al encuentro. • Se pondrá a disposición los canales de comunicación, teléfonos y correo electrónico, con la asesora pedagógica para cualquier consulta, ampliación del tema u orientación en la construcción de propuestas didácticas. 	<p>Carpeta compartida en Drive.</p>
Bibliografía		<p>Conforti, F. (2010). Transformación de conflictos” pequeño manual de uso de John Paul Lederach. Rosenberg, M. B. (2019). <i>Comunicación no violenta: un lenguaje de vida</i>. PuddleDancer Press. Rosenberg, M. B. (2011) Resolver los conflictos con la Comunicación no Violenta. Una conversación con Gabriele Seils. Editorial Acanto S.A.</p>	